

Miembro de una de las sagas de galeristas más importantes que ha dado este país, Joan Gaspar i Ferreras aprendió el “oficio” en la mítica Sala Gaspar, fundada en 1909, que su padre Joan y su tío Miquel convirtieron, en los años cincuenta y sesenta, en un dinamizador de la vida cultural barcelonesa y en un referente de la escena artística española. Gracias a su amistad con artistas exiliados en Francia, como Antoni Clavé y Pablo Picasso, además de a personas tan allegadas a este último como Jaume Sabartés, su secretario personal, y Daniel-Henry Kahnweiler, su marchante, “los Gaspars” fueron quienes presentaron por primera vez en España, después de la Guerra Civil, la obra del pintor malagueño, con exposiciones que trascendieron el ámbito de los círculos artísticos para convertirse en auténticos acontecimientos sociales, como la famosa muestra de 1960. Pero, además, por la galería de la calle Consell de Cent pasaron tanto las figuras más relevantes del momento en el panorama internacional (Pollock, De Kooning, Chagall, Braque, Calder, Warhol, entre otros), como los más destacados artistas contemporáneos españoles (del mencionado Antoni Clavé a Joan Miró, Salvador Dalí, Joan Josep

JOAN GASPAR PICASSO Y CLAVÉ SE INSPIRAN EN EL GRECO

LA SEDE MADRILEÑA MUESTRA OBRAS DE ESTOS DOS ARTISTAS QUE COMPARTEN SORPRENDENTES ENFOQUES CONCEPTUALES INSPIRADOS EN LA CONCEPCIÓN PLÁSTICA DEL PINTOR CRETENSE

Ángela Sanz Coca



Tharrats, Antoni Tàpies, los grupos El Paso y Dau al Set o Andreu Alfaro), a los que en algunos casos prestaron un apoyo decisivo para la consolidación de sus carreras. En 1992, con todo el bagaje aprehendido en sus veinte años de vinculación a la Sala Gaspar, Joan inició su propio camino

como galerista, y en noviembre de ese año abrió la Galería Joan Gaspar en el local de la barcelonesa plaza Letamendi que había alojado hasta pocos meses antes la Galería Theo, un espacio diseñado por Rafael Moneo y Elías Torres, propiedad de Elvira González, con una exposición de obra gráfica original de Pablo Picasso, a la que siguieron sendas muestras de Miró, Clavé y Tàpies. Fiel a su filosofía de realizar pocas exposiciones pero muy preparadas, Joan Gaspar siguió trabajando con estos artistas, “clásicos modernos” como él mismo los definiría, y apoyando la carrera de creadores emergentes como Enrique Brinkmann, Claudi Casanovas, Jean-Baptiste Huynh, Jordi Isern, Concha Sampol, Igor Mitoraj o Etienne Krähenbühl, ahora un cotizado escultor que cuando

lo descubrió Joan Gaspar era un desconocido, incluso en Suiza, su país de origen. Otra de las prioridades de la galería ha sido rescatar a artistas “olvidados”, cuya obra llevaba años sin ser expuesta, o poco conocidos en España, caso de Gaston-Louis Roux, Celso Lagar, Suzanne Roger o André Mason, así como la edición de cuidados catálogos de todas sus exposiciones. Ahora, en la tesitura actual del mercado del arte, como dice Joan Gaspar utilizando el símil náutico, “navegan con vela pequeña”, lo que ha variado en cierta medida el enfoque expositivo, haciendo más colectivas que individuales, y más de artistas consagrados que jóvenes, para así ir dando salida al gran fondo que posee la galería. Otra de las alternativas al estancamiento en nuestro país es el acceso al mercado internacional, algo que para Joan Gaspar nunca había sido una prioridad, pero ahora ve como una posibilidad de proyección y negocio. Así, la galería ha participado recientemente en la India Art Fair de Nueva Delhi, y también se plantea acudir este año a otras ferias en Latinoamérica. Pero a pesar de todo, la Galería Joan Gaspar sigue alumbrando estimulantes proyectos, como la exposición que bajo el título *Clavé y Picasso: alrededor del Greco* se podrá ver hasta finales de mayo en su sede de Madrid, abierta desde 2003 y dirigida por Jennifer Calles, en la que las obras seleccionadas de Clavé y Picasso comparten sorprendentes enfoques conceptuales inspirados en la concepción artística del pintor cretense. ■

Galería Joan Gaspar. Clavé y Picasso: alrededor del Greco
Hasta el 31 de mayo
C/ General Castaños, 9
Tel. 913 199 393
www.galeriajoangaspar.com



De izquierda a derecha, **Joan Gaspar**, **Núria Ridameya** y **Jennifer Calles** en la galería madrileña, al lado de obras de **Antoni Clavé**.